

Une sélection tous publics des films du monde

FESTIVAL des JUNIORS



© Les Bêtes du sud sauvage / ARP Sélection

CINÉMA

02 > 09 AVRIL 2013

Frédéric-Dard **LES MUREAUX**

Espace Maurice-Béjart **VERNEUIL-SUR-SEINE**



www.festivaldesjuniors.com



Point d'orgue d'une action d'éducation à l'image à destination du public jeune et adulte, après le concours de critique qui a permis de désigner le jury, et avant le voyage à Cannes des jeunes jurés, le Festival des Juniors choisit cette année encore de donner une place de choix aux cinémas du monde.

Il offre une programmation de films intelligents, sensibles, drôles, qui nous les rendent très familiers et inscrivent nos quotidiens dans un espace universel.

Autour du thème « le son au cinéma », on pourra découvrir ou revoir plusieurs documentaires et longs-métrages mettant en scène des parcours de vies et des rencontres de musiciens. Le chapiteau du Festival accueillera une exposition « la mécanique du son » retraçant l'histoire des matériels magnétiques et numériques et proposera aux visiteurs un jeu musical.

Enfin, le Festival des Juniors, fidèle à sa vocation de promoteur des pratiques autour du cinéma, accueillera le concours de courts-métrages « Intervisions Urbaines 2013 » et consacra plusieurs séances à la diffusion d'œuvres de jeunes, voire de très jeunes réalisateurs locaux.

Bon festival à tous

Madeleine Georganidis

Présidente de l'association Plan Large

Le Festival des Juniors fête cette année sa douzième édition et connaît un succès qui ne se dément pas depuis sa création en 2001. Les ingrédients de cette réussite sont multiples : projections et animations cinématographiques, expositions, concours de courts-métrages, interventions de réalisateurs, etc. Une variété d'animations proposées tout au long de cette semaine qui séduit un public très large.

Ce festival ouvert à tous a également pour ambition de développer chez tous les participants le goût pour les films, au-delà des différences sociales et des habitudes culturelles de chacun. Ainsi chaque cinéphile, occasionnel ou passionné, aux goûts très variés, peut trouver son intérêt dans notre programmation. Le 7^e art a cette magie d'être intemporel et de gommer les différences d'âge. Jeune enfant, jeune adulte ou jeune retraité, chacun regarde la toile avec des yeux d'enfant.

Le jury du festival aura la lourde tâche de choisir parmi 9 films en compétition. Parallèlement à ce concours, 40 longs-métrages tous publics seront programmés, à l'espace Maurice-Béjart de Verneuil et au cinéma Frédéric-Dard des Mureaux. L'occasion, à Verneuil et aux Mureaux, de redécouvrir des salles récemment équipées en matériel de projection numérique.

Ateliers, échanges avec des réalisateurs et des professionnels du cinéma, atelier « La mécanique du son », concours de courts-métrages européen « interventions urbaines » du 3 au 7 avril... : cette semaine multipliera les actions et initiatives permettant de développer la connaissance du monde du cinéma et le regard critique des spectateurs sur les programmes proposés.

Nous vous souhaitons un excellent Festival des Juniors 2013 et remercions l'association Plan large et nos jeunes participants.

François Garay
Maire des Mureaux

Philippe Tautou
Maire de Verneuil-sur-Seine
Conseiller général des Yvelines
Vice-président de la communauté d'agglomération
des 2 Rives de Seine



**Mailine
NGUYEN**



**Délia
DRIF**



**Yousra
EL MAGHNOUJI**



**Laura
GRAINVILLE**



**Diary
DIALLO NGAM**



**Mattéo
LINZI**



**Sofian
BEN HAMIDA**



**Nawel
EL BOUIZ**



**Aimie
GONIDEC**



LES BÊTES DU SUD SAUVAGE

2012 // 1h32 // VOSTF
Drame // États-Unis
Réalisé par Benh Zeitlin
Avec Quvenzhané Wallis,
Dwight Henry, Jonshel
Alexander

Hushpuppy, fillette de 6 ans, vit dans le bayou avec son père au milieu de la mangrove.

Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue. Elle mène, un combat quotidien de survie et de débrouille, mais cherche aussi des réponses affectives auprès des personnes rencontrées au gré de son errance.

... Séances

Espace Maurice-Béjart
★ Mardi 2 avril > 20h45
Cinéma Frédéric-Dard
Vendredi 5 avril > 20h30
Dimanche 7 avril > 18h
Lundi 8 avril > 14h



COULEUR DE PEAU : MIEL

2012 // 1h15 // VOSTF
Animation // France, Belgique
Réalisé par Jung, Laurent
Boileau
Avec William Coryn,
Christelle Cornil, Jean-Luc
Couchard
À partir de 10 ans

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard
★ Mercredi 3 avril > 18h
Vendredi 5 avril > 14h
Espace Maurice-Béjart
Mardi 9 avril > 14h30



ENFANCE CLANDESTINE

2013 // 1h52 // VOSTF //
Comédie dramatique // Argentine
Réalisé par Benjamin Avila
Avec Ernesto Alterio, Natalia
Oreiro, César Troncoso

Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan s'appelle Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour.

... Séances

Espace Maurice-Béjart
Mardi 2 avril > 14h30
Cinéma Frédéric-Dard
★ Jeudi 4 avril > 18h



BOY

2012 // 1h28 // VOSTF
Comédie dramatique
Nouvelle-Zélande
Réalisé par Taika Waititi
Avec James Rolleston,
Te Aho Eketone-Whitu,
Taika Waititi

Boy, 11 ans, habite dans un village maori avec sa grand-mère, son petit frère Rocky, et une tribu de cousins. Il vit dans un monde imaginaire, est fan de Michael Jackson et de son nouveau tube *Thriller*. L'autre héros de Boy est Alamein, père absent que le jeune garçon imagine tantôt en samouraï maori, tantôt en star du rugby ou encore en intime du roi de la Pop. Après sept ans d'absence, lorsque Alamein rentre à la maison, Boy va devoir confronter ses rêves à la réalité...

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard
Mercredi 3 avril > 18h
Lundi 8 avril > 14h
Espace Maurice-Béjart
★ Dimanche 7 avril > 15h



GRAND COMME LE BAOBAB

2012 // 1h22 // VOSTF
Sénégal, États-Unis
Réalisé par Jeremy Teicher
Avec Alpha Dia, Cheikh Dia,
Dior Ka, Mboural Dia,
Mouhamed Diallo et Oumul Ka
À partir de 9 ans

Coumba est la première de son village à partir bientôt à la ville pour ses études. Lorsque survient un accident qui menace la survie de sa famille, le père de Coumba décide alors d'imposer à Debo, sa petite sœur de 11 ans, un mariage forcé. Déchirée entre les traditions enracinées de son village et ses rêves d'un futur meilleur, Coumba élabore un plan secret pour sauver sa sœur du sort qu'on lui impose.

... Séances

Espace Maurice-Béjart
Vendredi 5 avril > 9h30
Cinéma Frédéric-Dard
★ Dimanche 7 avril > 11h



ALMANYA

2012 // 1h41 // VOSTF
Comédie, drame // Allemagne
Réalisé par Yasemin Samdereli
Avec Denis Moschitto, Fahri Ogün Yardim, Arnd Schimkat

« Suis-je allemand ou turc ? » C'est la question que se pose Cenk Yilmaz, 6 ans, lors d'un match de football, alors que ni ses camarades allemands ni ses camarades turcs ne veulent de lui dans leur équipe. Pour le consoler, sa cousine Canan lui raconte l'histoire de leur grand-père Hüseyin qui, à la fin des années 1960, a émigré en Allemagne avec femme et enfants pour y travailler. Le temps a passé et l'Almanya est devenu leur pays d'adoption. Mais le grand-père a acheté une maison en Turquie et souhaite y emmener toute la famille en vacances.

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard
★ Mercredi 3 avril > 14h
Vendredi 5 avril > 14h
Espace Maurice-Béjart
Jeudi 4 avril > 9h30



LITTLE BIRD

2012 // 1h21 // VOSTF

Hollande

Réalisé par Boudewijn Koole
Avec Rick Lens, Ricky Koole,
Loek Peters

Jojo, 10 ans, est souvent livré à lui-même. Entre une mère absente et un père qui perd pied, il trouve secrètement un peu de réconfort auprès d'un choucas tombé du nid. Ce petit oiseau, pourtant plus fragile que lui, va lui donner la force d'affronter la réalité.

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard

★ Samedi 6 avril > 18h

Espace Maurice-Béjart

Lundi 8 avril > 9h30



WADJDA

2013 // 1h37 // VOSTF //

Drame Arabie Saoudite

Réalisé par Haifaa Al Mansour
Avec Waad Mohammed,
Reem Abdullah,
Abdullrahman Al Gohani

Wadjda, 12 ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles sont une menace pour la vertu des jeunes filles.

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard

Jeudi 4 avril > 14h

★ Samedi 6 avril > 14h

Samedi 6 avril > 20h30



LE CLUB DES CROCODILES

2009 // 1h30 // VOSTF

Allemagne

Réalisé par Christian Ditter
Avec Nick Romeo Reimann,
Fabian Halbig, Leonie Tepe,
Manuel Steitz, Jacob
Matschenz, Axel Stein, Oktay
Özdemir, Nora Tschirner

Hannes veut absolument être membre de la bande la plus cool de la ville : la bande des crocodiles ! Mais durant le rite initiatique, les choses tournent mal et il n'est sauvé que grâce à l'intervention de Kai, jeune garçon en chaise roulante. Quand la mère de Hannes est victime d'une agression, Kai est le seul témoin. Il est prêt à aider les Crocodiles à retrouver le coupable, mais à une seule condition : faire partie de la bande...

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard

★ Vendredi 5 avril > 9h

Mardi 9 avril > 9h



SUGAR MAN

2012 // 1h25 // VOSTF
Documentaire // Grande-Bretagne, Suède
Réalisé par Malik Bendjelloul
Avec Sixto Díaz Rodríguez,
Stephen Segerman, Dennis Coffey

Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown. C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de « Sugar Man ». Ce qu'ils découvrent est une histoire faite de surprises, d'émotions et d'inspiration.

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard
Mercredi 3 avril > 20h30
Lundi 8 avril > 20h30



À LA RECHERCHE DU SON

2003 // 52 mn // Documentaire
France
Réalisé par Éric Lange

Contrairement à la croyance, le cinéma ne devient pas subitement sonore et parlant en 1927 avec la sortie du film *Le Chanteur de Jazz*. Bien au contraire. Ce documentaire retrace la véritable histoire de la naissance du cinéma sonore. Cette aventure passionnante est en fait une véritable épopée technique et artistique, dont les origines remontent bien au-delà de la naissance même du cinéma.

... Séance

Cinéma Frédéric-Dard
Jeudi 4 avril > 9h



CHIMPANZÉS

2013 // 1h17 // Documentaire
// États-Unis, Tanzanie
Réalisé par Mark Linfield,
Alastair Fothergill
Avec Tim Allen
À partir de 6 ans

À travers Oscar, un petit chimpanzé, nous découvrons l'apprentissage de la vie au cœur de la forêt tropicale africaine et suivons avec humour, émotion et angoisse ses premiers pas dans ce monde. Suite à un drame, il va se retrouver séparé de sa mère et laissé seul face à l'hostilité de la jungle. Jusqu'à ce qu'il soit récupéré par un chimpanzé plus âgé, qui va le prendre sous sa protection...

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard
Samedi 6 avril > 14h
Lundi 8 avril > 9h

Espace Maurice-Béjart
Dimanche 7 avril > 18h
Séance spéciale Crédit Mutuel // Venez retirer vos invitations offertes par le Crédit Mutuel
24-26 clos du verger
78480 Verneuil-sur-Seine





REALITY

2012 // 1h55 // VOSTF

Drame, comédie // Italie, France

Réalisé par Matteo Garrone
Avec Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone

Au cœur de Naples, Luciano est un chef de famille hâbleur et joyeusement exubérant qui exerce ses talents de bonimenteur et de comique devant les clients de sa poissonnerie et sa nombreuse tribu. Un jour, poussé par ses enfants, il participe sans trop y croire au casting de la plus célèbre émission de télé-réalité italienne. Dès cet instant, sa vie entière bascule : plus rien ne compte désormais ni sa famille, ni ses amis, ni son travail ni même la petite arnaque imaginée par son épouse, qui améliorerait un peu leur ordinaire !

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard

Vendredi 5 avril > 20h30

Lundi 8 avril > 18h



LA VIERGE, LES COPTES ET MOI

2012 // 1h31 // Documentaire, comédie // France, Qatar, Égypte

Réalisé par Namir Abdel Messeeh
Avec Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh

Namir part en Égypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Comme dit sa mère « *Il y a des gens qui la voient, il y a des gens qui ne la voient pas. Il y a peut-être un message dans tout ça* ». Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour revoir sa famille, et pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène.

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard

Jeudi 4 avril > 18h

Dimanche 7 avril > 20h30

Lundi 8 avril > 18h



LA PART DES ANGES

2012 // 1h41 // Comédie dramatique // Grande-Bretagne, France, Belgique, Italie
Réalisé par Ken Loach
Avec Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland

À Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêt général. Henri, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky ! De distilleries en séances de dégustation huppées, Robbie se découvre un réel talent de dégustateur.

... Séances

Espace Maurice-Béjart

Mercredi 3 avril > 17h30

Cinéma Frédéric-Dard

Jeudi 4 avril > 20h30

Mardi 9 avril > 14h (en VF)



TABOU

2012 // 1h50 // VOSTF
Drame, romance // France,
Portugal, Brésil, Allemagne
Réalisé par Miguel Gomes
Avec Teresa Madruga, Laura
Soveral, Ana Moreira

Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage cap-verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures.

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard
Samedi 6 avril > 20h30
Dimanche 7 avril > 18h



AMOUR

2012 // 2h07 // Drame
France, Allemagne, Autriche
Réalisé par Michael Haneke
Avec Jean-Louis Trintignant,
Emmanuelle Riva, Isabelle
Huppert

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard
Jeudi 4 avril > 20h30
Lundi 8 avril > 20h30
Espace Maurice-Béjart
Lundi 8 avril > 14h30



SHINE A LIGHT

2008 // 2h20 // VOSTF
Documentaire musical
États-Unis
Réalisé par Martin Scorsese
Avec Mick Jagger, Keith
Richards, Ron Wood

Martin Scorsese réalise son rêve de toujours : filmer les Rolling Stones, le groupe qui incarne le rock'n'roll à lui tout seul. Le gang qui a escorté toute son oeuvre. De la préparation à la performance, entrecoupé d'images backstage et d'archives, 16 caméras et les plus grands chefs opérateurs internationaux captent l'énergie légendaire de Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts et Ronnie Wood lors de leurs concerts au Beacon Theatre à New York. *Shine a Light* : dans l'intimité d'un groupe mythique et du plus rock'n'roll des cinéastes !

... Séances

Espace Maurice-Béjart
Jeudi 4 avril 20h45
Cinéma Frédéric-Dard
Vendredi 5 avril > 18h
Dimanche 7 avril > 20h30



L'APPRENTI

2008 // 1h25 // Documentaire
France
Réalisé par Samuel Collardey
Avec Paul Barbier, Mathieu
Bulle

Mathieu, 15 ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, une petite exploitation laitière des plateaux du haut Doubs. Outre l'apprentissage des méthodes de travail de Paul, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, trouver sa place. Autour des gestes du travail, des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe. Car c'est aussi un père absent que Paul remplace...

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard

Lundi 8 avril > 9h

Espace Maurice-Béjart

Mardi 9 avril > 9h30



PIANO FOREST

2009 // 1h41 // Animation,
drame // Japon
Réalisé par Masayuki Kojima
Avec Aya Ueto, Ryunosuke
Kamiki, Mayuko Fukuda

L'un est un fils de bonne famille élevé dans l'ombre de son père. L'autre est un enfant des rues indomptable qui n'obéit qu'à ses instincts. Ces deux adolescents ont une passion commune, le piano. Mais l'un et l'autre cultivent un rapport différent à la musique. Pour le premier, c'est un challenge qui se gagne par l'effort. Pour le second, c'est l'expression secrète et ludique de sa nature profonde. Mais lorsque les deux garçons s'essaient au piano magique caché dans la forêt, seul le second parvient à lui faire émettre des sons...

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard

Mercredi 3 avril > 20h30

Dimanche 7 avril > 14h



KUCK KUCH HOTA HAI

1998 // 2h57 // VOSTF // Inde
Réalisé par Karan Johar
Avec Salman Khan, Shah
Rukh Khan, Rani Mukherjee

Rahul, Anjali et Tina terminent leurs études à l'université. Anjali, la meilleure amie de Rahul, se rend compte qu'elle est amoureuse de lui quand il tombe amoureux de Tina. Rahul épouse Tina, mais celle-ci meurt après avoir donné naissance à leur fille, qu'elle tient à appeler Anjali. Huit ans plus tard, Rahul, inconsolable, ne s'est pas remarié. Mais sa fille découvre que sa mère lui a laissé pour mission de retrouver Anjali qui est partie sans laisser d'adresse...

... Séance

Cinéma Frédéric-Dard

Dimanche 7 avril > 14h



DÔLÈ

1h28 // Comédie dramatique
Gabon, France
Réalisé par Imunga Ivanga
Avec David Nguema Nkogue,
Roland Nkeyi, Nicaise
Tchikaya

À Libreville, capitale du Gabon, le jeune Mougler déambule dans les rues avec ses copains, Baby Lee, Joker, Akson et Bezingo, tous les quatre adolescents et en mal de structure familiale. De plans hasardeux en combines minables, ils essaient de concrétiser leurs rêves. Préoccupé par la maladie de sa mère, Mougler décide de prendre en main les destinées de la bande.

... Séance

Cinéma Frédéric-Dard
Mardi 2 avril > 9h



LES FABLES DE LA FONTAINE

52 mn // Fiction
Produit par Philippe
Alexandre, Michel Carrière et
Jean-Jacques Hubert

Redécouvrez les Fables de la Fontaine à travers l'imaginaire de 11 réalisateurs francophones
Le lièvre et la tortue d'Alain Desrochers - *Le chêne et le roseau* de Ged Marlon - *Les animaux malades de la peste* de Joseph Licide - *La cigalle et la fourmi* de Jean Dalric - *Le corbeau et le renard* de Mahmoud Zemouri - *Le loup et le chien* de Lewis Furey - *Les médecins* de Fred Dumont - *La femme noyée* d'Emmanuel Fleche - *Le rat des villes et le rat des champs* de James Di Salvio - *La poule aux œufs d'or* Basseck de Ba Kobio - *La montagne qui accouche* de Dominique Morlotti

... Séances

Espace Maurice-Béjart
Jeudi 4 avril > 14h30
Cinéma Frédéric-Dard
Mardi 9 avril > 9h



ROCK ACADEMY

2004 // 1h48 // VOSTF
Comédie musicale // États-Unis
Réalisé par Richard Linklater
Avec Jack Black, Mike White,
Joan Cusack

Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve, dans la foulée, un emploi de professeur de musique dans une école privée stricte. Là, devant un parterre de tubas, de clairons, de pianos et de harpes, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Leur filant des Gibson en V, des claviers, des caisses claires et des charleys, il leur enseigne la musique des amplis. Le gros son des rockers. Et « leur donne le pouvoir de casser les règles ».

... Séances

Cinéma Frédéric-Dard
Jeudi 4 avril > 14h
Mardi 9 avril > 14h

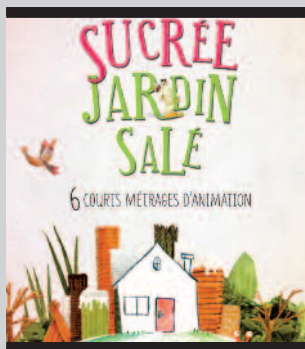


LE JOUR DES CORNEILLES

2012 // 1h36 // Animation
France
Réalisé par Jean-Christophe Dessaint
Avec Jean Reno, Lorant Deutsch, Isabelle Carré

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon...

... Séances
Cinéma Frédéric-Dard
Mardi 2 avril > 9h
Mercredi 3 avril > 14h



MAISON SUCRÉE, JARDIN SALÉ

2012 // 42 mn // Animation
Réalisé par Kirsten Lepores, David Buob, Charlotte Waltert
À partir de 3 ans

Programme de 6 courts-métrages pour découvrir le petit monde du jardin et de la maison.

... Séances
Cinéma Frédéric-Dard
Jeudi 4 avril > 9h
Espace Maurice-Béjart
Mardi 9 avril > 9h30



MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE

2010 // 44 mn // Animation
France
Réalisé par Jacques-Rémy Girel
À partir de 3 ans

Neuf histoires qui abordent l'écologie de manière amusante et poétique : *Le Voyage d'une goutte d'eau*, *Les Mal-aimés*, *La Racine magique*, *La Coccinelle et le puceron*, *Des montagnes d'emballages*, *Le Hérisson amoureux*, *20 millimètres sous terre*, *Tintamarre et bouche cousue*, *De l'air de l'air !*

... Séances
Cinéma Frédéric-Dard
vendredi 5 avril > 9h
Dimanche 7 avril > 11h
Film présenté dans le cadre de la Semaine du développement durable





THOMAS GAYRARD

En partenariat avec le classe cinéma du lycée Condorcet de Limay animée par Gaëlle Casellato et Vincent Tesson.

... Séance

Vendredi 5 avril à 18h

Entrée libre



MARCHE FORCÉE

2012 // 30 mn

Avec Sarah Glond, David Kammenos, Moussa Sylla // Pour Caïmans Productions, Daniel Sauvage & Jérôme Bartelety // France 3 « Libre Court » // Co-scénariste : Nicolas Fleureau // 1^{re} assistante : Marie Willaume
Chef opérateur : Pierre Maillis-Laval
Montage : Florence Bresson // Son : Antoine Corbin, Benjamin Laurent, Sébastien Pierre

À l'occasion d'une classe verte dans les Cévennes, Lucas, professeur dans un lycée de banlieue, retrouve deux de ses élèves, Samia et Djomé, à l'écart en train de fumer un joint. Mais bientôt le trio se perd dans ces montagnes recouvertes de forêts et de rivières.



SELF DEFENSE

2009 // 13 mn

Avec Arthur H., Gregory Loffredo, Xavier de Guillebon // Pour Canal + et Caïmans Productions // Co-Scénariste : Nicolas Fleureau // Chorégraphie : Didier Beddar
Image : Javier Ruiz Gomes, Pierre Maillis-Laval
Son : Raphaël Naquet, Marc Doisne
Montage : Mathilde Morrières

Arthur, un juriste dépressif et divorcé, doit accepter le poste que lui propose l'ANPE s'il ne veut pas perdre ses droits et la garde de sa fille : professeur de kung-fu.



POUR TON BIEN

2013 // 16 mn // Comédie
Réalisé par Ibtissem Guerda
Avec Barish Begbaga, Karim
Leklou et Sabrina Dina

Mi-ange mi-démon, Brahim Omri mène tout son petit monde à la baguette. En classe de sixième dans un collège de zone éducative prioritaire, il sèche les cours, subtilise les bulletins d'absences et intercepte et détruit tout courrier accusateur. À la maison, Brahim est sage comme une image et ses parents, M. et Mme Omri, qui ont toujours eu des rapports de confiance avec leur fils, ne se doutent de rien. Jusqu'au jour où son père est convoqué au collège et découvre l'autre visage de Brahim. Pour Monsieur et Madame Omri la déception est terrible. Mais lorsque Brahim rentre à la maison, son père va avoir une réaction surprenante.



LES MUREAUX... LES JARDINS

2013 // 20 mn // Documentaire
de création // 1^{re} partie
Montage : Serge Ratinho

Atelier documentaire avec la classe relais du collège Jean-Vilar animé par Bertrand Paquez dans le cadre du dispositif « Réussite éducative ».



PLUIE D'AVRIL

2012 // Réalisé par la classe
de CM1 de Claire Desnos
École Paul-Bert dans le cadre
de « Les Arts à l'école »



LE NÉANT ANÉANTISSEUR

2012 // Réalisé par la classe
de CM1 de Mohamed Drif
École Marcel-Pagnol dans le
cadre de « Les Arts à
l'école »

... Séance spéciale programmes courts

Cinéma Frédéric-Dard
Samedi 6 avril > 18h // Entrée libre

Morceaux choisis des critiques du film : Les mains en l'air réalisé par Romain Goupil

« L'histoire nous rappelle la Seconde Guerre mondiale où les enfants juifs se faisaient arrêter par la police et que certaines personnes les aidaient au péril de leur vie. Ce film nous rappelle que maintenant encore, les gouvernements peuvent rejeter ceux qui ne sont pas comme eux. »

Mailine NGUYEN
Collège Jean-Vilar
Les Mureaux

« J'ai beaucoup aimé le scénario car le réalisateur n'a pas cherché à mettre des phrases d'adultes. Il y a une phrase qui m'a beaucoup plu dans ce film, quand une journaliste demande à la mère de Blaise : « *Pourquoi avoir accueilli la petite Milana chez vous ?* » elle répond : « *Si vous me posez la question, c'est que vous ne comprendrez pas la réponse* »

Aimie GONIDEC
Collège Jean-Vilar
Les Mureaux

« Quelle fugue ! Si j'avais fait ça mes parents m'auraient disputée pire que Milana et Blaise ! D'autres scènes étaient humoristiques : celle où les parents de Blaise et Alice se disputent publiquement, devant tout le monde sans honte ! Moi, mes parents se sont déjà disputés comme eux. J'ai eu honte ! Mais c'est plus rigolo quand c'est les parents des autres qui le font... »

Nawel EL BOUIZ
École Jean-Jaurès
Verneuil-sur-Seine

« Ce que je retiens c'est que la loi est parfois égoïste. Les personnes sont prêtes à mourir pour ne pas que la police les expulse. Milana est très intelligente et très rusée.... Quand on est meilleurs amis et que l'on se sépare, on pense toujours à son passé même 60 ans après, surtout quand les histoires se terminent bien... »

Diary DIALLO NGAM
École Fratellini
Verneuil-sur-Seine

« C'est l'histoire d'une petite fille sans papier qui s'appelait Milana. Elle doit retourner dans son pays. Mais pour qu'elle reste en France ses amis vont l'aider »

Sofian BEN HAMIDA
École Molière
Gargenville

« Tout d'abord je trouve que le jeu des acteurs est satisfaisant, ce n'est pas surjoué, les acteurs sont bien imprégnés de leur personnage, surtout Cendrine qui est une mère dépressive et assez étrange, c'est un personnage difficile à jouer... Pour finir, je dirais que ce film n'est pas captivant, et long à certains moments, mais l'histoire reste quand même touchante... »

Laura GRAINVILLE
Collège Jean-Zay
Verneuil-sur-Seine

« Je pense que le réalisateur a voulu nous faire comprendre que les enfants sont rusés, fûtés et peuvent être ingénieux. Il a aussi voulu nous montrer que les enfants ont aussi souvent raison... Des enfants qui en sauvent un autre, en réglant un problème d'adulte, qu'eux n'arrivent pas à résoudre, je trouve cela super, même incroyable (positif). »

Mattéo LINZI
Collège Henri IV
Meulan-en-Yvelines

« Si j'avais une copine sans papier, j'essayerais moi aussi de l'aider pour qu'elle reste en France avec sa famille. C'est injuste, c'est une famille comme les autres même si elle n'est pas du même pays. J'ai trouvé que la mère de Milana a été très courageuse de se séparer de sa fille, parce que si ma mère se séparait de moi, je ne serais plus vraiment moi. »

Délia DRIF
École Marcel-Pagnol
Les Mureaux

« J'ai trouvé que ces enfants sont plus malins que les adultes car quand ils ont une idée en tête ils la font directement. J'ai pensé que la justice était un peu violente avec les gens sans papier car elle ne voulait pas les aider. »

Yousra EL MAGHNOUJI
École Marcel-Pagnol
Les Mureaux



LA MÉCANIQUE DU SON

Une présentation depuis les origines du son mécanique aux derniers lecteurs numériques. Les premières machines à reproduire le son le son magnétique / le son numérique / Une ambiance musicale proposant les divers types de « son », enregistrés à partir des objets exposés, est diffusée durant l'exposition. Un jeu musical est proposé aux visiteurs.

Visite et ateliers animés par Thierry Sibra

Mémoire de la Photo - www.memoiredelaphoto.com
Tel-Fax : 04 75 49 70 72 - Portable : 06 61 46 70 72



EXPOSITIONS > CHAPITEAU DU FESTIVAL > 3 AU 9 AVRIL

« LES MUREAUX ////////////////////////////////////// //////////////////////////////////// COMME DÉCORS »

Atelier photo de la classe relais du collège
Jean-Vilar animé par Bertrand Paquez.



« HOLD-UP MUSICAL »

Dimanche 24 mars à 16h

La Médiathèque des Mureaux

Espace musique & cinéma // Entrée libre

Dans le cadre du Festival des Juniors, l'ensemble Gulliver composé d'un violoniste, d'un violoncelliste, d'un pianiste et d'une musicologue jouera un concert spectacle autour de la musique de film.

La Médiathèque - Rue Joseph Hémard
78130 Les Mureaux



Puis **concert** sous le chapiteau avec le groupe **Pop'eye**



Soirée en partenariat avec l'association
Les Lumières de la ville

Projection du film

LA PART DES ANGES

de Ken Loach

Jeudi 4 avril à 20h30

Cinéma Frédéric-Dard

Séance + concert : 3 €



UN DIMANCHE EN AFRIQUE

Dimanche 7 avril 2013

En partenariat avec l'association Arts et Culture

Avant-première > *Grand comme le Baobab*

de Jeremy Teicher

• **11h Projection du film en compétition**
Cinéma Frédéric-Dard (en présence du jury)

• **12h30 Repas africain sous le chapiteau**
assuré par Mme Camara Souhane Aïssatou et
animé par le koriste **DJÉOUR CISSOKHO**
(fils de feu Soundioulou Cissokho)



Séance + repas : 5 €

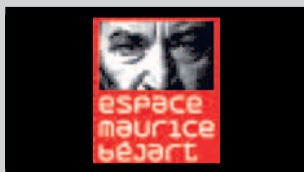
Réservation au 06 98 57 19 06





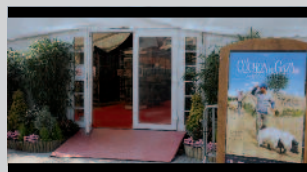
CINÉMA FRÉDÉRIC-DARD

77, rue Paul-Doumer
78130 Les Mureaux
Tarif : 3 €



ESPACE MAURICE-BÉJART

Boulevard André-Malraux
78480 Verneuil-sur-Seine
Tarif : 3,60 €



CHAPITEAU DU FESTIVAL

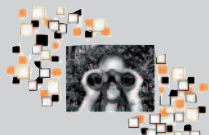
Place de la Libération
78130 Les Mureaux

POUR LA CLÔTURE DU FESTIVAL

Mardi 9 avril à partir de 18h30 au cinéma Frédéric-Dard
Présentation des courts-métrages primés lors du concours « 4 jours et 4 nuits pour un court » 2013 et autres « surprises courtes ».
Remise des prix sous le chapiteau à l'issue des projections.

GÉNÉRIQUE

La ville des Mureaux et les services municipaux - La ville de Verneuil-sur-Seine
La ville de Meulan-en-Yvelines - La ville de Vernouillet - La ville de Gargenville
L'Inspection départementale de l'Éducation nationale
Les directeurs et professeurs des écoles et collèges
La direction et l'équipe du cinéma Frédéric-Dard
La direction et l'équipe de l'espace Maurice-Béjart
La direction et le personnel de la gare des Mureaux
Les films du Préau / Gebeka Films / Bodega Films / Arp selection
Eurozoom distribution Lobster films / Jeremy Teicher / Les films du losange
Le pacte / Sophie Dulac distribution / Tamasa distribution / Folimage
Kmbo / Shellac / Paramount / Wild bunch / Pretty Pichures
Pyramide Distribution / Diaphana Distribution / Ekwata Productions
Walt Disney / Le Goethe Institut / Christian Lecoq
La Villa St Camille et toute son équipe / Jean-Pascal Gleizes
Jean-Jacques Hubert / Georges Papazoff
les membres du jury du concours de critique
La direction et le personnel de La Médiathèque
Charlemagne Coffie (Organisation Internationale de la Francophonie)
Emilie Deleuze / Monsieur Hubert
Loredana Tamiatti / Jean-Marie Alexandre / Thierry Sibra mémoire de la photo
Perelle Létoffé-Guerin / Ludivine Desvignes



INTERVISIONS URBAINES

des jours et des nuits pour un court...



Inscription et remise des prix 2012



**Concours gratuit et ouvert à tous
du 3 au 7 avril**



**Ouverture du concours et tirage au sort du genre
du film le mercredi 3 avril à 18 h
sous le chapiteau du Festival des Juniors**

Réalisation par équipe d'un film de 5 minutes et 40 secondes.

Un genre, une phrase et deux objets imposés.

Renseignements et inscriptions : mic.carriere@wanadoo.fr - 06 07 10 12 66

Avec le soutien de Culture et Politique de la ville.



PLaN LarGE 6 rue du Bac 78520 Guernes

Michel Carrière

Madeleine Georganidis

Tél : 06 07 10 12 66

Tél : 01 34 97 00 65

courriel : madeleine.georganis@wanadoo.fr / mic.carriere@wanadoo.fr

Les partenaires du Festival



Yvelines
Conseil général

www.yvelines.fr



Meulan
en-Yvelines



le courrier
de Mantes

